



Entornos de Protección  
para la Niñez y Adolescencia

# PROPUESTA METODOLÓGICA Y PEDAGÓGICA

## ENTORNO EDUCATIVO

**Súmate por mí**





FONDO MULTIDONANTE  
DE LAS NACIONES UNIDAS PARA  
EL SOSTENIMIENTO DE LA PAZ



El futuro  
es de todos

Gobierno  
de Colombia



<b>3</b>	<b>INTRODUCCIÓN</b>
<b>13</b>	<b>COMPONENTE 1. FORMACIÓN Y APROPIACIÓN PARA EL RECONOCIMIENTO DE LOS DERECHOS HUMANOS Y LOS DERECHOS DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES</b>
<b>86</b>	ENTORNO EDUCATIVO
<b>14</b>	ENCUENTRO 1. SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO
<b>20</b>	ENCUENTRO 2. LÍNEA DE BASE Y LECTURA DE CONTEXTO
<b>32</b>	ENCUENTRO 3. LO QUE DEBERÍAMOS SABER SOBRE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS, LAS NIÑAS Y LOS ADOLESCENTES
<b>45</b>	ENCUENTRO 4. DERECHOS SEXUALES Y REPRODUCTIVOS, ROLES Y ESTEREOTIPOS BASADOS EN GÉNERO
<b>57</b>	ENCUENTRO 5. PARTICIPACIÓN Y CONVIVENCIA ESCOLAR
<b>57</b>	ENCUENTRO 6. REENCONTRARNOS
<b>57</b>	ENCUENTRO 7. ES MOMENTO DE ACTUAR: RUTAS DE PREVENCIÓN Y ATENCIÓN
<b>57</b>	ENCUENTRO 8. CIERRE COLECTIVO
<b>65</b>	ANEXO N.º 1
<b>73</b>	ANEXO N.º 2.
<b>86</b>	ANEXO N.º 3
<b>86</b>	ANEXO N.º 4

# CONTENIDO



**FORMACIÓN Y APROPIACIÓN  
PARA EL RECONOCIMIENTO  
DE LOS DERECHOS HUMANOS  
Y LOS DERECHOS DE NIÑOS,  
NIÑAS Y ADOLESCENTES**

**COMPONENTE**

**01**

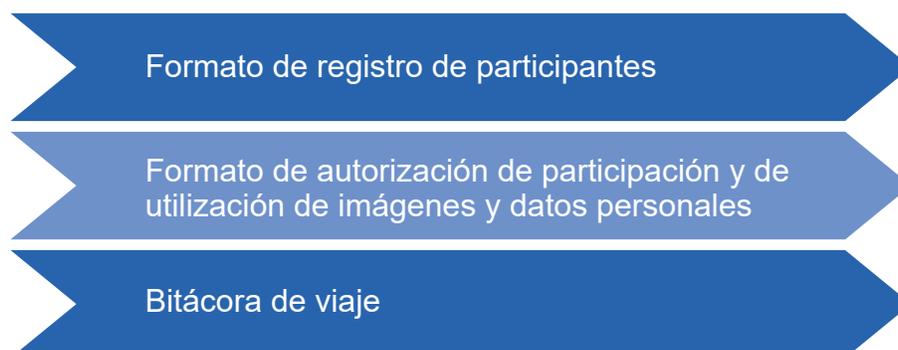
## Entorno educativos

# ENCUENTRO 1. SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO

### Objetivos

- 1 Realizar el primer contacto con los y las representantes de las instituciones educativas focalizadas, para presentar el proyecto y confirmar su voluntad de participación.
- 2 Establecer una relación de confianza y empatía con los docentes y directivos docentes de las instituciones educativas focalizadas, de tal forma que posibilite el acompañamiento desde el proyecto.

### Materiales



**Tiempo:** 1 hora

### Consideraciones para la implementación

La socialización del proyecto se concibe como el primer encuentro en el proceso de formación dirigido a docentes y directivos docentes. En ese sentido, es importante tomar un tiempo para su planeación, lo cual incluye establecer contacto previo para acordar el momento más adecuado para llevarla a cabo y que se pueda contar con el tiempo necesario para su realización.

Es un espacio en donde vamos a socializar el proceso que se desarrollará a lo largo de ocho meses de acompañamiento, aproximadamente, durante los cuales seremos invitados en la vida de cada comunidad, lo que significa que nuestro relacionamiento ha de ser respetuoso con la condición y la dignidad de cada persona que la conforma. Durante este momento, se lleva a cabo la presentación del proyecto, se establece su intención de vincularse al proceso y se realizan acuerdos para su participación.

Durante la planeación, es importante definir los mensajes centrales para la presentación del proyecto. Entre los que se pueden incluir:

- a. **Súmate por mí** es un proyecto centrado en los niños, niñas y adolescentes entre los 10 y los 17 años<sup>1</sup>.
- b. Es una iniciativa del Gobierno nacional financiada por el Fondo Multidonante de las Naciones Unidas para el Posconflicto, implementado por la Organización Internacional para las Migraciones (OIM) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef), en articulación con el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), la Consejería Presidencial de Derechos Humanos y Asuntos Internacionales (CPDDHH), la Agencia para la Reincorporación y Normalización (ARN) y el Ministerio de Educación Nacional.
- c. La organización que trabajará en este departamento para su implementación es: **NOMBRE DEL SOCIO IMPLEMENTADOR** y el equipo de trabajo estará conformado por: **INDICAR CÓMO ESTÁ CONFORMADO EL EQUIPO COMPLETO**. La persona que estará a cargo de la coordinación en el departamento será: **INDICAR NOMBRE DE ENCARGADO/A** y con él/ella podrá tener comunicación para conocer más detalles y los avances del proyecto.
- d. **Súmate por mí** busca fortalecer con los niños, niñas y adolescentes, y con los adultos responsables de su cuidado en las familias, comunidades, instituciones educativas y en la institucionalidad local, las capacidades para vivir sus derechos y considerar el futuro.
- e. Como parte del fortalecimiento familiar, se lleva a cabo un proceso de acompañamiento psicosocial que está orientado a transformar las relaciones al interior de las familias, favoreciendo la garantía de derechos de los niños, niñas y adolescentes, y consolidando los vínculos de cuidado mutuo.

<sup>1</sup> Este rango de edad podía modificarse, de común acuerdo con el equipo de coordinación nacional, según condiciones del contexto identificadas. Sin embargo, se sugiere que los rangos de edad se dividan así: niños y niñas, entre los 10 años y los 11 años y 11 meses; adolescencia, entre los 12 años y los 17 años y 11 meses.

- f. Durante los próximos meses que el equipo estará en territorio, los niños, niñas y adolescentes construirán entre ellos un proyecto o iniciativa que permitirá tener mayor cohesión como comunidad y, especialmente, entre los mismos niños, niñas y adolescentes.
- g. El proyecto contempla el trabajo mediante encuentros quincenales (de acuerdo con las concertaciones que se realicen con las comunidades). Los espacios físicos y los horarios serán acordados con las comunidades, y con los mismos niños, niñas y adolescentes.
- h. Estos encuentros durarán en promedio 2 horas.
- i. La participación en el proyecto es voluntaria y gratuita. No existe ningún tipo de incentivo para asegurar la participación.
- j. Una vez el proyecto se haya presentado con los participantes potenciales, quienes estén interesados en participar firmarán un consentimiento informado en el que se indica la voluntariedad de su participación y el compromiso respecto a la asistencia a los encuentros programados.

**Posterior a la sesión, te invitamos a registrar en tu bitácora las conclusiones del encuentro. Recuerda completar los instrumentos de verificación de asistencia y registros fotográficos que hayan sido indicados por el socio implementador.**

## ENCUENTRO 2. LÍNEA DE BASE Y LECTURA DE CONTEXTO

### Objetivos

- 1 Favorecer un espacio de reconocimiento y de generación de confianza al interior del grupo de participantes, y del equipo de trabajo.
- 2 Levantar la línea de base inicial con adultos participantes de los diferentes entornos, para la evaluación del programa.
- 3 Realizar colectivamente la lectura del contexto en el que viven niños, niñas, adolescentes para que, a partir de este, se empiecen a vislumbrar herramientas y escenarios que fortalezcan los entornos protectores de la niñez, la infancia y la adolescencia, a nivel municipal.

### Materiales

Instrumentos de línea de base para cada participante	Tres cajas de marcadores de colores negro, azul, verde, rojo
Un lapicero para cada participante	Hojas, raíces y demás materiales de la zona para elaborar el mapa
Fichas de color verde y amarillo	10 cajas de plastilina de 12 unidades de colores variados o plastilina en barras de 125 g
Cinco frascos de pegante o Pegastick	Dos cajas de lápices negros
Cinco tijeras	Cinco borradores

**Tiempo:** 2 horas

### Consideraciones para la implementación<sup>2</sup>

<sup>2</sup>. Adaptación de las cartillas metodológicas Mi Futuro es Hoy, 2018.

Esta actividad contribuye al reconocimiento y a la generación de confianza. Es importante que tengas en cuenta que el encuentro está dirigido a personas adultas, de tal modo que puedas seleccionar las actividades que más se adapten a las particularidades y a las posibles limitaciones, en movimiento o de lectoescritura, que puedan tener algunas personas.

Las personas adultas suelen no estar acostumbradas a participar en este tipo de actividades; por ello, es muy importante seleccionar aquellas que sean de fácil ejecución, que no expongan a nadie de manera directa al grupo, si aún no se conocen, y que les hagan sentirse en confianza y con comodidad para su realización.

Este encuentro da inicio al proceso de formación de los entornos familiar, comunitario y educativo, y se realiza de manera conjunta para los tres entornos; para esto, es importante que puedas acordar con las personas focalizadas para participar en el proyecto el momento más apropiado para encontrarse. Puedes realizar varios encuentros para llevar a cabo la lectura de contexto con el mayor número posible de representantes, y promover que se conozcan y establezcan contacto en escenarios diferentes al proyecto, para pensar y proponer alternativas conjuntas para la prevención de vulneraciones de los derechos de niños, niñas, adolescentes en sus territorios.

**NOTA:**

Durante la planeación, ten en cuenta programar este encuentro después del primer encuentro con niños, niñas, adolescentes. Así tendrás más elementos de contexto para abordar al grupo de personas adultas.

A continuación, encuentras una sugerencia de actividad.

## Desarrollo de la actividad

### Conectar3

**Duración:** 40 minutos

Por medio de este encuentro se hará el levantamiento de la línea de base de los entornos familiar, comunitario y educativo. Promueve e incentiva la asistencia equitativa de hombres y mujeres, y la participación de las mujeres.

En esta sesión es importante que los y las participantes empiecen a establecer una relación de confianza y empatía entre sí, y con el dinamizador o dinamizadora. También es importante que comprendan las características y la metodología que se utilizará en todo el proceso.

## MOMENTO 1. RECONOCERNOS

**Duración:** 20 minutos

### PASO 1

Antes de iniciar el juego, indica a los y las participantes que este es un juego de memoria y concentración.

### PASO 2

Pide a las personas que caminen libremente por el espacio. Mientras caminan, indícales que cuando digas en voz alta un número, organizarán grupos con la misma cantidad de integrantes indicada. Si dices dos, hacen parejas; si dices cinco, hacen grupos de cinco personas

### PASO 3

Una vez se organicen por grupos, van a pensar en un saludo donde utilicen partes de su cuerpo. Por cada saludo, usan tres partes del cuerpo. Por ejemplo: manos, pies y cadera, y dicen el nombre de cada integrante mientras hacen el saludo.

Da tiempo suficiente para que coordinen el saludo. Este será el saludo n.º 1 y, en el momento en el que digas “Saludo 1”, el mismo grupo de personas debe volver al punto en el que se encontró y repetir el saludo.

Es importante que indiques que deben quedar cada vez en un grupo diferente, y recordar el lugar y a las personas con quienes hicieron cada tipo de saludo, para volver a realizarlo.

### PASO 4

Cada vez que terminen un saludo, deben caminar nuevamente por el espacio hasta recibir tus indicaciones.

## PASO 5

Repite el ejercicio diciendo otro número, puede ser tres. Cuando se organicen en grupos de tres personas, preparan un nuevo tipo de saludo utilizando tres partes de su cuerpo, por ejemplo, una oreja, la cabeza y la rodilla, y dicen sus nombres. Da tiempo para que lo preparen. Haz lo mismo varias veces hasta tener tres o cuatro saludos (cada saludo con personas distintas y usando diferentes partes del cuerpo).

## PASO 6

Para dinamizar el juego, di aleatoriamente “saludo 3 o 4 o 1 o 2”, para que todos y todas tengan que moverse, recordar en qué lugar del salón estaban, los nombres de quienes se encontraban en el grupo y qué partes del cuerpo utilizaron para este saludo, en particular.

## PASO 7

En el momento en el que hayan realizado una ronda completa de saludos, quedarán armados cuatro grupos; en ese instante, indícales que van a conversar en el grupo en el que quedaron sobre las siguientes preguntas:

- 1 Nombre y lugar de donde provienen.
- 2 A qué se dedican.
- 3 ¿Qué esperan de este espacio?

## PASO 8

Pasado un minuto, vuelve a decir un número de saludo para que los y las participantes vayan al sitio y al grupo correspondiente para dialogar sobre las preguntas, hasta que hayan conversado con las personas de los cuatro tipos de saludo acordados.

## PASO 9

Al finalizar, realiza una reflexión con el grupo, preguntando por las personas que conocieron y las expectativas que se mencionaron.

En este momento, socializa el proyecto al colectivo, da a conocer el alcance del proceso y establece acuerdos para llevar a cabo los encuentros, tales como: frecuencia, duración, lugar de realización y medio de confirmación, entre otros que sean importantes para garantizar la participación.

Ten en cuenta que al encuentro asisten personas de diferentes entornos para aportar esta información. Es probable que encuentres que en el territorio un padre o madre también es líder o quizás docente; en ese caso, puedes consultar y definir con esa persona en qué rol se siente más cómodo/a para desarrollar el encuentro.

## MOMENTO 2. LÍNEA DE BASE

**Duración:** 20 minutos

Una vez realizada la actividad anterior, se procede con el diligenciamiento del instrumento de línea de base, el cual ha sido diseñado por el proyecto. Es una herramienta didáctica en la que cada familiar, representante de la comunidad, y colaborador o colaboradora del entorno educativo, podrá expresar sus opiniones y responder a las preguntas planteadas.

### PASO 1

Socializa el objetivo y las intenciones que se tienen con la aplicación de los instrumentos, la importancia de la información recolectada y el uso que se le dará posteriormente. Enfatiza en que:

- Se busca conocer la opinión y las percepciones de cada participante al inicio del proceso; por lo tanto, es un espacio para aprovechar y decir lo que se piensa.
- El uso de la información será exclusivo para el proyecto y las organizaciones involucradas.
- La información suministrada será confidencial y no será compartida con nadie.
- Se realizará el mismo ejercicio al final del proceso para conocer los resultados del programa.
- Se requiere la mayor sinceridad de los y las participantes con la información que diligenciarán en los instrumentos.

## PASO 2

Socializa uno a uno y paso a paso todos los instrumentos para facilitar su diligenciamiento, responde las preguntas que surjan en el proceso y apoya a las personas que requieran alguna ayuda para realizar la actividad.

## PASO 3

Da el tiempo suficiente para que las personas terminen de diligenciar los instrumentos y de realizar las actividades propuestas con calma. Es muy importante tener en cuenta que el teléfono celular que las personas registren en el formulario será el mismo al cual se les contactará para recordar día, lugar y hora de los próximos encuentros. El dinamizador o dinamizadora debe asegurarse de que el número de teléfono reportado funcione y que sea uno al cual tengan acceso fácilmente.

## PASO 4

Al final, recoge los instrumentos y guárdalos. Verifica que todas las preguntas hayan sido diligenciadas.

## PASO 5

Después de terminar, pregunta a los y las participantes sobre la realización de las actividades. Haz una breve reflexión sobre sus respuestas.

**Cocrear**<sup>4</sup>. Lectura de contexto

**Duración:** 60 minutos

Se plantea como un espacio mixto para ampliar las perspectivas de análisis sobre el territorio.

## MOMENTO 1. NUESTRO ROL EN LA PROTECCIÓN DE NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

**Duración:** 30 minutos

<sup>4</sup>. Adaptación de las cartillas metodológicas Mi Futuro es Hoy, 2018.

Este espacio buscar generar reflexiones de manera individual acerca del rol de cada participante como representante de familia, líder/lideresa en su comunidad y/o docente o funcionario/a de una institución educativa, en la identificación en su contexto de factores de riesgo y protección para niñas, niños y adolescentes.

## PASO 1

Indica a los y las participantes que en este ejercicio van a conformar tres grupos, cada uno representará un entorno diferente. Pídeles que elijan el grupo en el cual se sientan más identificados, tratando de que se distribuyan de manera equitativa. Es muy importante que haya integrantes en cada grupo.

Haz entrega a cada persona de fichas de color verde, en las cuales solicitarás consignar las respuestas relacionadas con niños y hombres; y fichas de color amarillo, en las cuales deberán escribir las respuestas relacionadas con niñas y mujeres. Cada grupo realiza un análisis por entorno, con respecto a las siguientes preguntas:

### Entorno familiar

- ¿Qué significa en este territorio ser niña o mujer? ¿Qué significa en este territorio ser niño u hombre?
- Teniendo en cuenta los pueblos y comunidades étnicas que se encuentran en el territorio, ¿qué significa en estos diferentes grupos ser niña o mujer? y ¿qué significa en cada uno de estos grupos ser niño u hombre?
- ¿Qué situaciones de violencia o de discriminación ocurren en el ámbito familiar que pueden provocar un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico, especialmente a los niños y hombres? ¿Qué situaciones de violencia o de discriminación ocurren en el ámbito familiar que pueden provocar un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico especialmente a las niñas y mujeres? ¿Las respuestas contemplan las experiencias de niñas y mujeres, y niños y hombres de los grupos étnicos? ¿Qué particularidades habría en relación con estas situaciones en las familias de los grupos étnicos?
- ¿Qué situaciones de violencia o de discriminación ocurren en el ámbito familiar que pueden provocar daño o sufrimiento a niños, niñas y adolescentes con discapacidad?
- ¿Qué dificultades consideran que se pueden presentar al interior de las familias para hablar sobre las violencias que afectan especialmente a mujeres y niñas?, ¿qué hacen las familias ante tales situaciones de violencia identificadas?, ¿las respuestas contemplan las experiencias de niñas y mujeres, y niños y hombres de los grupos étnicos?, ¿qué particularidades habría en las familias de los grupos étnicos?

- ¿Qué necesitarían las familias, incluidas las de los grupos étnicos y las que tienen niños, niñas y adolescentes con discapacidad, para prevenir estas situaciones de violencia identificadas anteriormente?

## Entorno comunitario

- ¿Cuál es el significado de ser mujer y de ser hombre en su comunidad? ¿Qué caracteriza a uno y otro? ¿Qué consecuencias tienen estas diferencias en el ejercicio de sus derechos? (Derecho a la igualdad, a vivir una vida sin violencias ni explotación, a la salud, a la educación, a divertirse y a jugar, a la participación).
- Lo anterior, ¿es igual o diferente en todos los grupos étnicos presentes en el territorio? Expliquen.
- ¿Existen dinámicas comunitarias que, por motivos culturales y religiosos, sería importante considerar antes de realizar actividades que busquen promover la igualdad de género? Esto para no transgredir imaginarios o creencias, y para tenerlos en cuenta en el diálogo.
- ¿Qué resistencias podrían tener líderes/lideresas, autoridades tradicionales y demás actores comunitarios para abordar temas relacionados con la igualdad de género en el proyecto?
- ¿Qué oportunidades ofrece esta comunidad, incluyendo a los grupos étnicos que hay en el territorio, para abordar dichos temas? ¿Existen normas o prácticas culturales en esta comunidad que pueden resultar discriminatorias y/o violentas para los niños, niñas y adolescentes? ¿Las respuestas contemplan las experiencias de niñas y mujeres, y niños y hombres de los grupos étnicos? ¿Qué normas o prácticas culturales de los grupos étnicos pueden resultar discriminatorias y/o violentas para las niñas, niños y adolescentes?
- ¿Cómo actúan comúnmente las personas de esta comunidad, incluidas aquellas que pertenecen a algún grupo étnico, cuando conocen que se han presentado casos de violencia sexual en contra de niñas?
- ¿Existen personas o grupos identificados dentro de la comunidad que hacen parte de la comunidad LGBTI? En caso de que sí, ¿qué riesgos son posibles identificar para este grupo poblacional?

## Entorno educativo

- ¿Qué obstáculos/limitaciones o desafíos (diferenciados por sexo/género) enfrentan en este territorio los niños y niñas para acceder y completar su formación secundaria? (Tener en cuenta amenazas, violencias o discriminación por edad, sexo, identidad de género, etnia, discapacidad).

- En la zona focalizada, ¿se conocen actos o amenazas de algún tipo de violencia que ocurra en las escuelas y/o sus alrededores, perpetrados como resultado de estereotipos de género o discriminación por sexo, etnia, edad, orientación sexual? (Tener también en cuenta los casos de expulsión o estigma escolar por embarazo adolescente).
- ¿Qué necesitaría la escuela para abordar estos desafíos diferenciados? (Las respuestas deben contemplar aquellos desafíos relacionados, tanto con niños y hombres como con niñas y mujeres; también lo relacionado con las comunidades étnicas del territorio).
- ¿Existe el Comité Municipal de Convivencia Escolar (Ley 1620 de 2013)? ¿Las y los docentes ha sido sensibilizados en los enfoques diferenciales (género, étnico, discapacidad) y en la actualización de los manuales de convivencia, especialmente en lo que respecta a los protocolos de atención oportuna e integral de las situaciones de violencia basada en género que afectan la convivencia escolar y el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos (DHSR)?

## PASO 2

Solicita a los y las participantes que, sin colocar el nombre en las fichas, las ubiquen en un cartel que habrás dispuesto previamente en una parte visible para todo el grupo, donde tendrás ubicadas dos siluetas con la figura humana; van a pegar alrededor de estas los aportes por entorno (primero y más cerca los del familiar, posteriormente los del comunitario y, por último, los del educativo). A una silueta se le asignará un nombre masculino y, a la otra, uno femenino.

## PASO 3

El objetivo de este paso es que se pueda orientar una reflexión sobre aquellas dinámicas, creencias y, en general, factores identificados, tanto a nivel familiar como comunitario y educativo, que pueden propiciar situaciones de violencia para los niños, niñas y adolescentes. Así mismo, se considera importante analizar, de manera diferenciada, los efectos de estos sobre la niñez del municipio y sobre la posibilidad de que repliquen y transmitan estas prácticas entre generaciones.



## MOMENTO 2. RECONOZCAMOS NUESTRO CONTEXTO

**Duración:** 30 minutos

Realiza una aproximación clara y sencilla acerca del tema que se va a trabajar, con una idea fuerza que ejemplifique qué es analizar el contexto en el que vivimos y cómo esto debe favorecer la identificación de riesgos que podrían derivar en la vulneración de los derechos de niños, niñas y adolescentes; ubícala en un lugar visible para que los y las participantes tengan el concepto básico claro.

### PASO 1

solicita organizar grupos de un número equilibrado de participantes, en donde se encuentren por lo menos un docente, un padre, una madre, un cuidador o cuidadora, y alguien de la comunidad. Deben estar combinados los roles; no se recomiendan los grupos conformados en su totalidad por personas del entorno familiar, educativo o comunitario, ya que se requiere contar con los aportes y las perspectivas de cada rol.

Entrega dos pliegos de papel a cada grupo, y solicita a los y las participantes que dibujen con marcador de color negro el croquis de su vereda/municipio, teniendo como referencia el conocimiento que tienen de su territorio. Una vez dibujado el boceto, pide que dibujen en el mapa, con un marcador de color azul, los lugares más emblemáticos o significativos en los que las personas de la vereda/municipio se agrupan o acuden para realizar distintas actividades. Por ejemplo, un grupo puede hacer un parque mientras que otro un río, la plaza central, el coliseo, el estadio, entre otros.

Posteriormente, solicita dibujar en el mapa con marcador de color verde los lugares, instituciones u organizaciones, y figuras locales (mayoras, mayores, médicos tradicionales, parteras, autoridades tradicionales) que apoyan a las familias en sus funciones de crianza y cuidado (educación, salud, justicia, etc.).

Luego, pide a los y las participantes ubicar, con marcador de color rojo, aquellos lugares o espacios que se convierten en zonas de amenaza, riesgo o vulneración de derechos para niñas, niños y adolescentes. Asegúrate de que las respuestas contemplen los lugares o espacios que son percibidos bajo amenaza o riesgo, específicamente por las niñas y mujeres, así como por los niños, niñas y adolescentes de grupos étnicos. Para este caso, cada grupo deberá definir estos espacios, permitiendo que cada integrante dibuje por lo menos uno de estos lugares, si se tiene en cuenta que la experiencia de cada persona es diferente.

Durante la elaboración del mapa, pon atención a los diálogos que se suscitan entre los y las participantes, y los estilos de conversación que se establecen; ni intervengas, ni hagas aclaraciones o juicios sobre lo que observas. Toma nota mental de aquellas situaciones o diálogos que pueden representar oportunidades o amenazas para el proceso; si es pertinente y hay un ambiente de confianza, plantea algunas de esas notas en el encuentro; de lo contrario, regístralo en la bitácora como un tema a revisar posteriormente con tu coordinador o coordinadora, e identifica los posibles momentos y actores para abordarlo.

## PASO 2

Solicita a los y las participantes que se ubiquen en mesa redonda y pide a cada grupo nombrar un o una representante, para que exponga el mapa dibujado; en plenaria, conversen sobre las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿Qué lugares o espacios significativos para el encuentro escogieron y por qué?
- ¿Qué lugares o espacios identificaron como importantes en el apoyo a las familias, escuelas y comunidad en general?
- ¿Qué lugares o espacios señalaron como zonas de riesgo/amenaza/vulneración de los derechos de niñas, niños y adolescentes? ¿Cuáles riesgos identifican allí? ¿Hay diferencias en las zonas de riesgo para niñas y mujeres, y niños y hombres? ¿Hay diferencias en las zonas de riesgo para los niños, niñas y adolescentes pertenecientes a grupos étnicos?
- ¿Qué se ha hecho para superar esta situación? ¿Qué podría hacerse al respecto?

Si lo consideras pertinente, previamente puedes tener elaborada una cartelera, cartel o esquema en la pared con estas preguntas, para ir organizando la información. Esto te ayudará con el registro de información para elaborar la memoria del encuentro.

Mediante el ejercicio, cada grupo elabora un esquema sobre su percepción del territorio, en el que las personas puedan visualizar las instituciones de apoyo y los sitios considerados como protectores o de riesgo, de tal modo que se pueda comenzar a pensar en alternativas colectivas de transformación. Esto último es lo que se puede visualizar en el esquema resumen que elabores con apoyo del grupo.

## Enfatiza en:

- Realizar una aproximación clara y sencilla acerca del tema que se va a trabajar, con una idea fuerza que ejemplifique qué es analizar el contexto en el que vivimos y cómo esto debe favorecer la identificación de los riesgos que podrían derivar en la vulneración de los derechos de niños, niñas y adolescentes; ubícala en un lugar visible para que los y las participantes tengan el concepto básico claro.
- Los niños, niñas y adolescentes no son un grupo homogéneo; por esto, hay que identificar los riesgos que perciben específicamente las niñas y mujeres; así como los niños, niñas y adolescentes de grupos étnicos, y quienes tienen alguna condición de discapacidad. Esto nos ayuda a pensar en qué podemos hacer para prevenir las situaciones y los factores que les exponen a diferentes riesgos, al tiempo que se promueven también sus derechos.
- Motiva en los y las participantes el interés por identificar tempranamente qué son los entornos protectores y cómo los niños, niñas y adolescentes pueden vivenciar sus derechos y gozar la vida en ellos.
- Abre la reflexión respecto a la importancia de construir mejores territorios para convivir y relacionarnos con las otras personas.

Destaca la importancia de promover y facilitar la participación de los niños, niñas y adolescentes como un factor fundamental para la convivencia y la construcción de comunidades más solidarias.

## PASO 3

A manera de cierre, pregunta a los y las participantes qué es lo más relevante del ejercicio. Las respuestas te permitirán luego caracterizar el grupo de participantes con relación al territorio que habitan, los actores, lugares y ámbitos con los que interactúan, y cómo estos aportan a la protección y a la garantía de los derechos de niños, niñas y adolescentes.

### Concluir.

**Duración:** 15 minutos

Este momento está enfocado en la identificación de los aprendizajes y la experiencia obtenida por los y las participantes durante el encuentro. Para esto, cada persona responde rápidamente cuatro preguntas ubicadas en pliegos de papel periódico.

## PASO 1

Para finalizar el ejercicio, organiza al grupo en círculo. Realiza una reflexión sobre la importancia de estar en círculo, lo que representa: unidad, prevención, protección, etc. Permite que algunas personas participen con sus opiniones.

## PASO 2

Coloca en el centro del círculo cuatro pliegos de papel periódico; en cada uno de estos, escribe una de las siguientes preguntas:

- ¿Qué aprendí?
- ¿Qué me gustó?
- ¿Qué no me gustó tanto?
- ¿Qué me gustaría aprender más adelante?

Coloca marcadores cerca para que puedan registrar sus ideas.

## PASO 3

Pídeles a los y las participantes que respondan las preguntas que se encuentran en las hojas; para esto, toman uno de los marcadores y, de manera ordenada, se acercan a cada una de las cuatro hojas donde escriben su respuesta.

Una vez todos y todas terminen, se leen algunas respuestas de cada hoja. También puedes recoger en plenaria los aportes y registrar los elementos comunes.

Es importante tener en cuenta las recomendaciones de los y las participantes sobre esta parte del ejercicio, para adaptar la metodología y las actividades que realizarán en el futuro. Socializa estas propuestas con tu coordinador o coordinadora para hacer los ajustes pertinentes.

## PASO 4

Explora la forma en la que el grupo quisiera despedirse. Recuerda la fecha del siguiente encuentro para cada entorno y pídeles que conversen con sus hijas e hijos, o algún amigo o familiar, sobre las ideas que se generaron a partir de lo trabajado. Este encuentro también se realizó con niños, niñas y adolescentes, y tendrían muchas posibilidades de conversar al respecto.

## RECUERDA:

la metodología aquí presentada es flexible; en esa medida, si reconoces o identificas alguna actividad que pueda ser ajustada, mejorada o cambiada, de acuerdo con las realidades y costumbres a nivel territorial, dialoga con tu coordinador o coordinadora para que puedas recibir orientaciones al respecto.

Identifica las adaptaciones que pueden requerir las actividades y recursos para que se puedan abordar con participantes de diferente edad, nacionalidad, etnia o con alguna situación de discapacidad, de modo tal que todos y todas logren acceder y participar en las actividades, en igualdad de condiciones.

Registra en tu bitácora estos cambios, así como los resultados de cada encuentro de trabajo de cada uno de los grupos que acompañas. La bitácora es una de las herramientas que tienes a disposición para el diálogo permanente con tu coordinador/a y contigo.

**Posterior a la sesión, te invitamos a registrar en tu bitácora las conclusiones del encuentro. Recuerda completar los instrumentos de verificación de asistencia y registros fotográficos que hayan sido indicados por el socio implementador.**

# ENCUENTRO 3. LO QUE DEBERÍAMOS SABER SOBRE LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES<sup>6</sup>

## Objetivos

- 1 Facilitar en la comunidad la comprensión de algunos de los conceptos y nociones que se encuentran en el Código de la Infancia y la Adolescencia, especialmente los que componen la protección integral de los niños, niñas y adolescentes, con el fin de que los participantes se aproximen al conocimiento y el reconocimiento de sus derechos.
- 2 Generar reflexiones en el entorno educativo sobre el rol que juega cada persona en el reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos, así como en la prevención de las vulneraciones y la garantía del cumplimiento de sus derechos.
- 3 Favorecer el fortalecimiento de la escuela como entorno protector de los niños, niñas y adolescentes, a través de la sensibilización y el conocimiento de sus derechos, promoviendo transformaciones en los imaginarios que existen frente a la corresponsabilidad, la prevalencia de derechos y el interés superior de los niños, niñas y adolescentes.

## Materiales

Hojas con las letras impresas de las canciones para la dinámica de inicio.	Dos cajas de marcadores de diferentes colores
Letra de la canción Soy mujer de la Familia Ayara	Seis pliegos papel bond blanco, cortado por la mitad
Canción Voces de libertad de la Familia Ayara para reproducir	Seis pliegos de papel periódico
Letreros con las frases: DE ACUERDO y EN DESACUERDO, colgados en dos esquinas contrarias del lugar en donde se desarrollará la sesión de formación	Cinta de enmascarar

6. Adaptación de la estrategia metodológica Construyendo Juntos Entornos Protectores. ICBF, 2017.

**Tiempo:** 2 horas

## Consideraciones para la implementación

Para preparar el encuentro, te recomendamos revisar el Anexo n.º 1, en el cual encontrarás un texto con material de lectura que te servirá para orientar el ejercicio (es el mismo que utilizaste para la preparación del Encuentro 4 con niños, niñas y adolescentes).

Si puedes invitar a alguna(s) persona(s) del territorio que tengan competencia en la garantía de derechos de niños, niñas y adolescentes para que le(s) pueda(n) hacer preguntas sobre las entidades y los mecanismos que existen en su municipio tal fin, sería una buena oportunidad para que se empiecen a acercar a la institucionalidad y a reconocer su funcionamiento.

## Desarrollo del encuentro

### Conectar<sup>7</sup>

**Duración:** 30 minutos

## PASO 1

Para iniciar, es importante que invites a los y las participantes a reflexionar sobre lo construido en la sesión anterior, retomando las ideas, percepciones y conclusiones que hayan surgido en ésta. Pueden conversar acerca de las ideas compartidas con sus estudiantes respecto al contexto y lo que han venido construyendo a partir de allí.

Socializa algunas de las ideas fuerza de este encuentro. Así mismo, haz preguntas abiertas a los y las participantes que permitan la generación de debate sobre la temática del encuentro. Se proponen preguntas como:

- ¿Qué sabemos sobre los derechos de los niños, niñas y adolescentes?
- ¿Qué es lo que más afecta a los niños, niñas y adolescentes?
- ¿Hay niños, niñas y adolescentes que, por su edad, sexo, nacionalidad, identidad de género, pertenencia étnica o situación de discapacidad, sean más afectados?, ¿cómo?
- ¿Qué derechos conocen y quién los garantiza?

7. Adaptación estrategia metodológica Construyendo Juntos Entornos Protectores. ICBF, 2017.

- ¿Qué responsabilidad tiene la familia en la garantía de los derechos de niños, niñas y adolescentes?

**Asegúrate de que las respuestas a las preguntas y las reflexiones se den de manera diferenciada en lo que respecta, por un lado, a niñas y mujeres adolescentes y, por otro lado, a niños y hombres adolescentes. Por ejemplo: puedes empezar por preguntar sobre lo que más afecta a niños y adolescentes hombres y, luego, preguntar sobre lo que más afecta a niñas y mujeres adolescentes. Así mismo, en relación con niños, niñas y adolescentes de los grupos étnicos que habitan en el territorio en el que se realiza la actividad.**

En caso de que estés realizando la sesión de formación con un grupo étnico, se recomiendan las siguientes preguntas:

- ¿Qué es el buen vivir para su pueblo?
- ¿Cuáles son las situaciones que interfieren en el buen vivir del pueblo?
- ¿Qué es lo que más afecta a los niños, niñas y adolescentes de los grupos étnicos que se encuentran en el territorio?
- ¿Qué derechos conocen y quién los garantiza?
- ¿Hay derechos o pautas del buen vivir específicos para niños, niñas y adolescentes?

Es importante que tengas en cuenta que en nuestro territorio se encuentran personas que han migrado por diferentes razones y que pueden vincularse al proyecto. Ten en cuenta esta posibilidad y adecúa las actividades de tal modo que sean incluyentes y respetuosas con el origen de cada persona, promuevan la inclusión y desestimulen actitudes de rechazo o estigmatización.

## PASO 2

Entrega a los y las participantes una hoja con la letra de la canción Soy mujer de la Familia Ayara<sup>8</sup>.

Concede a los y las participantes cinco minutos para que lean con cuidado la letra de la canción. Mientras tanto, reproduce la canción de manera que todas las personas la puedan oír.

<sup>8</sup>. Esta canción se puede encontrar en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=EBs-V0by7sU>

Posteriormente, promueve un espacio de diálogo de saberes con preguntas como:

- ¿Cuál es el tema de la canción?
- ¿Qué derechos se mencionan en la canción y de qué forma?
- ¿Están de acuerdo con el contenido de la letra de la canción?
- ¿Qué creen que pueden hacer como familia para garantizar los derechos que se mencionaron en la canción? ¿Cuál es su responsabilidad al respecto?

El ejercicio mencionado anteriormente, se realizará de la misma manera con la canción Voces de libertad de la Familia Ayara<sup>9</sup>.

Finalizado el ejercicio, divide al grupo en dos. Cada grupo tendrá cinco minutos para practicar una de las canciones propuestas y presentarla al resto de participantes. De ser posible, proyecta el video de las canciones mientras los grupos realizan su presentación.

## Cocrear<sup>10</sup>

**Duración:** 30 minutos

### PASO 1

Para esta actividad, solicitarás a los y las participantes conformar entre tres y cuatro grupos (dependiendo del número de personas).

### PASO 2

Pide a cada grupo que escoja un nombre, el cual debe ser uno de los derechos identificados en el momento anterior. Al escoger el derecho particular, invita a la discusión o reflexión de dicho derecho y enlázalo bajo el marco de los cuatro componentes de la protección integral, que se relacionan en el Anexo n.º 2. Posteriormente, pide a cada grupo escoger un distintivo que permita diferenciar a cada grupo (puede ser con la ropa, con algún accesorio o dibujo en la cara, el cuerpo, etc.).

<sup>9</sup>. Esta canción se puede encontrar en el siguiente link: [https://www.youtube.com/watch?v=1V\\_V8jipAIU](https://www.youtube.com/watch?v=1V_V8jipAIU) Esta canción fue producto del contrato de aporte 1120 de 2016 entre el ICBF y la Fundación Artística y Social La Familia Ayara.

<sup>10</sup>. Adaptación estrategia metodológica Construyendo Juntos Entornos Protectores. ICBF, 2017

## PASO 3

Entrega a cada grupo una hoja en blanco y pídeles escribir el nombre de su grupo de manera vertical, en la margen izquierda de la hoja. Concede a los grupos 10 minutos para que realicen un acróstico, intentando incluir los conceptos que conocen en relación con los derechos de niños, niñas y adolescentes.

## PASO 4

Para finalizar, pide a uno de los participantes que presente ante los y las demás el acróstico realizado por su equipo. Los acrósticos se pegarán en un espacio visible del lugar en donde se estén realizado los encuentros de formación.

### Materializar<sup>11</sup>

**Duración:** 45 minutos

## PASO 1

Previo a la actividad, en dos paredes opuestas del lugar en donde se realizará la sesión, colgar dos carteles: uno con la frase “DE ACUERDO” y otro con la frase “EN DESACUERDO” (pared contraria).

## PASO 2

Pide a los y las participantes que se ubiquen en la mitad del salón. Explica que la actividad consiste en tomar postura de manera individual frente a las frases o preguntas que harás en voz alta. La mecánica de la actividad consiste en que, al momento de leer una frase o pregunta, cada participante se mueva a un extremo u otro del salón, de acuerdo con la postura que adopte.

## PASO 3

Pide a algunos y algunas de los y las participantes que argumenten verbalmente por qué tomaron esa decisión.

<sup>11</sup>. Adaptación de la estrategia metodológica Construyendo Juntos Entornos Protectores. ICBF, 2017.

Se recomienda propiciar la reflexión sobre las opiniones de los y las participantes, reforzando las ideas fuerza y entregando herramientas prácticas que les permitan reconocer la importancia de los derechos de niños, niñas y adolescentes, y su corresponsabilidad en la protección integral.

Se proponen las siguientes frases o preguntas:

- Solo el Estado es responsable de la garantía de los derechos de niños, niñas y adolescentes.
- La libertad de pensamiento no es un derecho de los niños, niñas y adolescentes.
- Los derechos de los niños, niñas y adolescentes están por encima de los derechos de los demás.
- Los niños, niñas y adolescentes tienen 44 derechos.
- Los niños y niñas no tienen los mismos derechos.
- Los niños, niñas y adolescentes de los pueblos indígenas y demás grupos étnicos tienen los mismos derechos que los demás.
- El derecho a los alimentos es un derecho de todos los niños, niñas y adolescentes.
- Si usted se da cuenta de que un niño o niña llega a la escuela con un golpe en la cara, ¿usted evita involucrarse?
- Si usted se da cuenta de que un niño o niña tiene un cambio importante en su comportamiento, ¿intenta hablar con él o ella y preguntarle qué le pasa?
- Los niños, niñas y adolescentes migrantes no tienen derechos en nuestro país.

## PASO 4

Ten en cuenta que la conversación debe llevar a que los y las participantes logren claridades sobre su rol en el reconocimiento de los niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos, en la prevención de las vulneraciones y en la garantía del cumplimiento de sus derechos.

### Concluir<sup>12</sup>

**Duración:** 15 minutos

<sup>12</sup>. Adaptación estrategia metodológica Construyendo Juntos Entornos Protectores. ICBF, 2017.

## PASO 1

Pide a los y las participantes que se sienten formando un círculo en el centro del salón. En el medio, habrá un pliego de papel junto a un marcador.

Retoma todo lo trabajado en el encuentro de formación, pregunta a los y las participantes cómo se sintieron y cuáles fueron sus mayores aprendizajes. Se recomienda guiar la reflexión final con algunas de las siguientes preguntas:

- ¿Qué deben hacer los niños, niñas y adolescentes para hacer cumplir sus derechos?
- ¿Cuál es el rol de los padres, madres y cuidadores para garantizar los derechos de niños, niñas y adolescentes?
- ¿Qué puedo hacer yo, como docente o directivo docente, para promover los derechos de los niños, niñas y adolescentes en su comunidad?
- ¿Qué compromisos podemos asumir con respecto a la garantía de los derechos de los niños, niñas y adolescentes en nuestras familias/comunidades?

## PASO 2

Después de propiciar el diálogo entre los y las participantes, pídeles que piensen cuál es su compromiso frente a la garantía de los derechos de la infancia y la adolescencia. Este compromiso debe ser consignado en el pliego de papel.

## PASO 3

Para finalizar, pide a varias de las personas que participaron que socialicen sus experiencias, a la luz de lo que se plasmó en el pliego de papel.

## RECUERDA:

la metodología aquí presentada es flexible; en esa medida, si reconoces o identificas alguna actividad que pueda ser ajustada, mejorada o cambiada, de acuerdo con las realidades y costumbres a nivel territorial, dialoga con tu coordinador o coordinadora para que puedas recibir orientaciones al respecto.

Identifica las adaptaciones que pueden requerir las actividades y recursos para que se puedan abordar con participantes de diferente edad, nacionalidad, etnia o con alguna situación de discapacidad, de modo tal que todos y todas logren acceder y participar en las actividades, en igualdad de condiciones.

Registra en tu bitácora estos cambios, así como los resultados de cada encuentro de trabajo de cada uno de los grupos que acompañas. La bitácora es una de las herramientas que tienes a disposición para el diálogo permanente con tu coordinador/a y contigo.

**Posterior a la sesión, te invitamos a registrar en tu bitácora las conclusiones del encuentro. Recuerda completar los instrumentos de verificación de asistencia y registros fotográficos que hayan sido indicados por el socio implementador.**